

REVIEW

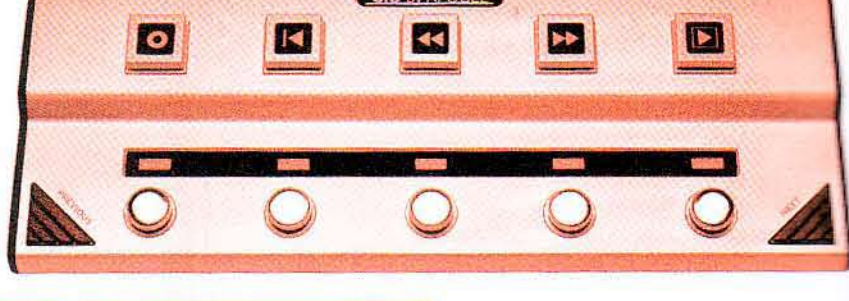
Apogee Gio

USB Guitar Interface and Controller for Mac



โดย จัสสิณดา พงษ์นิรันดร์
Apple Logic Gateway
a.พันธุ nnc-q5svnkanasr สมอชิงพูนนิส เว็บมาสเตอร์
http://synthmana.blogspot.com, http://baseentradiobkk.blogspot.com
http://www.myspace.com/stylisinnonsensebkk, http://www.pakaram.com
wannarap-nannan.com

ลัทธิสาว OverDrive ครบ
ปกติผมจะประจำที่ ComMusic คราว
นี้ได้ถูกหัวว่าปกติทดสอบอุปกรณ์ที่กึ่ง
ระหว่างชาวกีตาร์ หรือจะเป็นชาวคอมพิวเตอร์
หรือจริงๆ ก็ทั้งสองอย่าง นั่นก็คือเจ้า
ตัว "จีโอ" (GIO) กีตาร์อินเตอร์เฟซ
อุปกรณ์ตัวใหม่จากบริษัท Apogee ลอง
ไปแล้วจึงตัดสินใจว่านี่แหละคือ OverDrive
ที่นักกีตาร์ของชาวกีตาร์ เพราะถึงเวลาที่
มือกีตาร์จะติดต่อกับคอมพิวเตอร์ได้ด้วย
ปลายเท้า !? ก็แล้วครับ

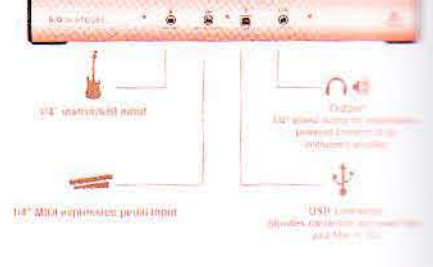
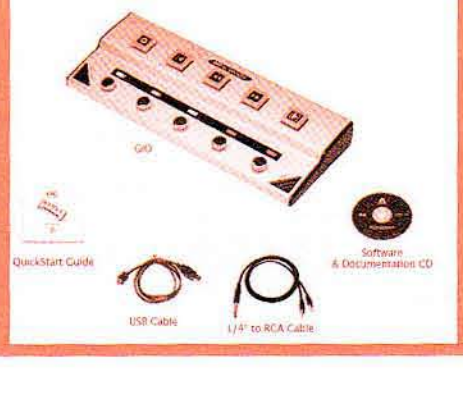


รูปร่างหน้าตาของมันนั้นเหมือนแผงเหยียบ
ของชาวกีตาร์ซิดๆ แต่ไม่มีปุ่มให้ปรับอะไรเลย มีสวิตช์
ให้เหยียบ 5 อันพร้อมไฟต่างสีสวยงาม, มีสวิตช์ใหญ่ๆ
มีรูปสัญลักษณ์ในลักษณะเดียวกับที่เครื่องบันทึกเสียง
มี ก็ตรงตามความถึงสวิตช์ Playback, Record, Fast
Forward, Rewind และ Rewind ไปสุดๆ เจ้ากีตาร์
อินเตอร์เฟซตัวนี้คงทำอะไรที่มากกว่าให้เสียง FX
กีตาร์ต่างๆ แน่ๆ

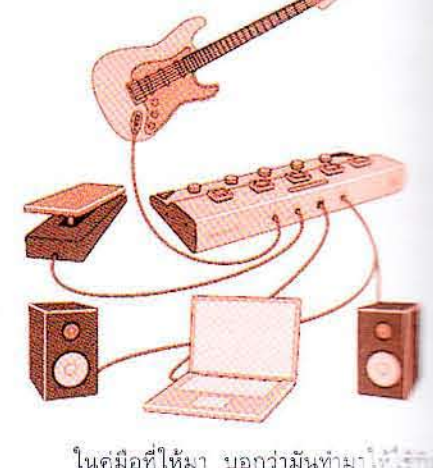
จากที่ได้สัมผัสแล้วนี่ GIO ดูจะทนมือทนเท้า
แน่นอน เพราะมีขนาดใหญ่มากเหมือนกัน แข็ง และมี
น้ำหนัก (เหล็ก) แต่ก็ดูหรูหรา (ยังไม่กล้าเหยียบ
กลัวเบือน)

สิ่งที่นิยม

- * ตัวเครื่อง GIO
- * สาย USB ยาว 5 เมตร
- * สายต่อเข้าเครื่องเสียงบ้าน (หัวต่อแบบ RCA ช้า-ช้า) ยาว 3 เมตร
- * แผ่นซีดีซอฟต์แวร์ Apogee Software & Documentation CD
- * คู่มือภาษาอังกฤษ



ด้านหลังของมันมีรูสำหรับเสียบแจ็คจัมเปอร์
และเสียบลำโพง หรือแอมป์นั้นเอง (เสียบจัมเปอร์
และเสียบ USB อันนี้ต้องเสียบกับคอมพิวเตอร์
ช่องนี้สำหรับต่อ Pedal เสริม ทั้งหมด 4 ช่อง
ต่อเหยียบๆ เข้าใจง่าย แถมมีรูปภาพบอกด้วย
เลยลองดูเลยแล้วกัน



ในคู่มือที่ให้มา บอกว่ามันทำหน้าที่
ซอฟต์แวร์ต่อไปที่ GarageBand '09, Logic Studio
'09, MainStage 2 ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ของ Apple ที่มี
บนเครื่องคอมพิวเตอร์ Mac เท่านั้น ผมเลยต้องงุนงง
หาโปรแกรมเหล่านี้เพราะมันเป็นเวอร์ชันใหม่ไม่ใช่

หัวข้อความถึง Apogee ซึ่งเป็นผู้ผลิตอุปกรณ์
บันทึกเสียงดิจิทัลไฮเอนด์สุดๆ ก็ว่าได้ นั่นก็คือผลผลิต
อุปกรณ์ประเภท A/D D/A converter ซึ่งใช้ใ
การบันทึกเสียงระบบดิจิทัลใหญ่ๆ ในห้องบันทึกเสียง
ที่พีทีพีเอ็น 3-4 ปีหลังมานี้ Apogee ขยับมาทำ Audio
Interface ของตัวเองด้วย และเจาะจงทำมาสำหรับ
คอมพิวเตอร์เครื่องคอมพิวเตอร์ Apple
Macintosh โดยเฉพาะ เพราะในหมู่ Producer,
Engineer ไปจนถึงนักดนตรีที่ซีเรียสนั้น หันมาเลือก
ใช้ Mac เพราะมีการออกแบบที่ลงตัวและเสถียรกว่า
ทั้งซอฟต์แวร์และฮาร์ดแวร์ แต่ GIO นี้คือ Guitar
Interface ยังไง อย่งไร ?



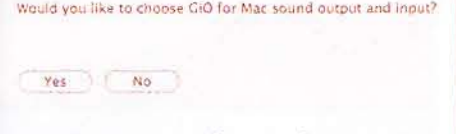
11th ANNIVERSARY

REVIEW

คุณซื้อเครื่อง Mac ในปีที่แล้ว (2009) ก็จะมี
GarageBand '09 มาพร้อมเครื่องแต่แรกเลย เรียก
ว่าเครื่อง Mac นั้นออกแบบมาให้คือเป็นใช้โดยเฉพาะ
ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ที่มีประโยชน์และใช้งานจริงได้ดีที่
เดียว ผมสังเกตว่า นักแต่งเพลงที่มีอาชีพและมือ
สมัครเล่นที่พึ่งใช้ Mac ก็ลองใช้ซอฟต์แวร์ตัวนี้นะ
นั่น ระหว่างที่รอแผ่นซอฟต์แวร์ก็ลองทดลองอย่าง
อื่น เพราะผมเชื่อว่า GIO มันต้องประยุกต์ทำอะไรได้
มากกว่านี้ด้วย

เมื่อต่อสาย USB เข้ากับเครื่องแมค ไฟที่ GIO
ก็ติดขึ้นมาทันที ผมคลิกไปที่ Sound Preference
ก็พบว่าเครื่องแมคนั้นรู้จัก GIO เรียบร้อยแล้ว ดูมัน
จะพร้อมใช้งานบรรดางานด้านกีตาร์ประจำคอมพิวเตอร์
ได้แล้ว และเมื่อลองเล่นเสียงต่างๆ บนแมคก็ออกมาสวย
งาม! Sound Good! ตอนนั้นผมดูหนัง-ฟังเพลง ด้วย
iTunes และ YouTube และ DVD อย่างเพลิดเพลิน
จึงลองเปิดพวกโปรแกรมทำเพลงอื่นๆ ตัวไหนที่ผมมาลอง
บ้าง เริ่มจากเปิดหน้าเพลงที่ทำใน Logic Pro 8,
Ableton Live, Reason, Digital Performer ทุก
ตัวทำงานทั้ง Record และ Playback ได้ราบรื่น
แต่แปลกใจสวิตช์ทั้งหลายบน GIO นั้นกลับไม่ส่ง
ผลใดๆ เลย ผมจึงกลับมาที่แผ่นซีดีที่ให้มา

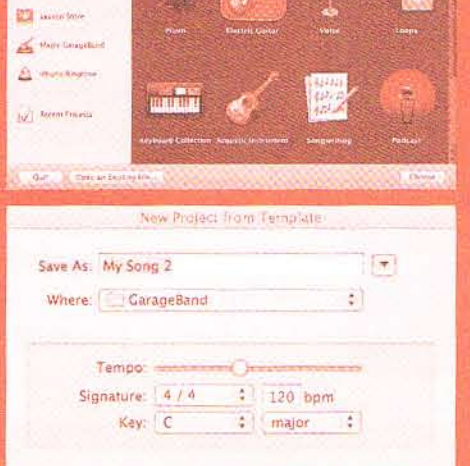
จากแผ่นซีดีซอฟต์แวร์ที่ให้มานี้มี โปรแกรมติดตั้ง
Drivers อยู่ การติดตั้งนั้นจำเป็นต้องใช้ Serial
Number ของ GIO ที่คุณเป็นเจ้าของอยู่ พลิกเครื่อง
นี้กลับหลังมาดูจะเห็น Serial Number ก็ใส่ลงไป
ในซอฟต์แวร์ทำการติดตั้งเสร็จเรียบร้อย ก็บังคับให้
Restart หลังจาก Restart เครื่องแมคจะถามว่า จะใช้
GIO สำหรับเล่นเสียงต่างๆ เลยมี ตอบว่า Yes!



ใน Drivers นี้มีการติดตั้งในส่วน MIDI
Drivers ของ GIO ลงไปด้วย ตอนนั้น Foot Switch
ต่างๆ ส่งผลกับโปรแกรมอื่นๆ ด้วยแล้ว ดังนั้นสำหรับ
ผู้ใช้โปรแกรมอย่าง Ableton Live นั้น เรียกว่า
เป็นสวรรค์ทีเดียวที่จะควบคุมการปล่อย Loop ต่างๆ
และกดอัดด้วยเท้า เห็นทางในการประยุกต์ใช้ได้อีก
มากมาย

ตอนนี้ แผ่น iLife '09 ซึ่งมีซอฟต์แวร์
GarageBand '09 มาถึงแล้ว หลังจากติดตั้งเสร็จ เมื่อ
เปิดโปรแกรมเล่นก็พบว่า สวิตช์ต่างๆ ยังไม่ทำงาน ผมจึง
ตรวจสอบข้อมูลในคู่มืออีกครั้ง พบว่า GIO นั้นจะทำงาน
กับ GarageBand '09 เวอร์ชัน 5.1 ขึ้นไป จึง
เชื่อมเชื่อมกับอินเตอร์เน็ตเพื่อทำการอัปเดต เนื่องจาก
จากเครื่อง iMac ของผมนั้นเชื่อมเมื่อปี 08 จึงใช้เวลา
ในการปรับปรุงเวอร์ชันของซอฟต์แวร์ต่างๆ อยู่นาน
พอตรวจว่าจะได้เริ่มทดสอบกันซะที

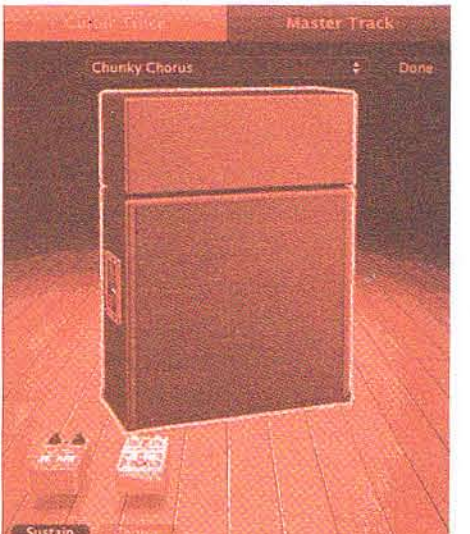
เมื่อเปิด GarageBand ขึ้นมาจะมี Dialog
ถามถึงประเภทเครื่องดนตรี ซึ่งแนะนำเพลงที่คุณ
จะอยากทำเป็น New Project ตอนนั้นให้เลือกไปที่
Electric Guitar เลย และจะทำการตั้งชื่อเพลง
และส่วนต่างๆ ของดนตรีแล้วคลิก Create



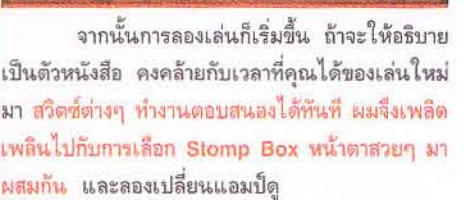
จะปรากฏหน้าเพลงของ GarageBand ขึ้น
มา มีกีตาร์หรืออยู่ที่ 1 แทร็ค บริเวณขวามือเป็นรายชื่อ
และเสียงของแทร็คนี้ซึ่งก็รูปสัญลักษณ์ของเครื่อง
อยู่ ลองเล่นกีตาร์ดู เอ๊ะ ทำไมไม่เสียงยังไม่ดัง ตรวจ
ดูก็ไม่มีสัญญาณเข้าที่แทร็คแล้ว



ผมคลิกที่ตัวหนังสือ Guitar Track ตัวใหญ่
ด้านขวาย้าแล้วเสียงเหยียบสวิตช์ที่มุมล่างซ้าย-ขวา ของ
GIO ที่มีเขียนว่า Previous, Next มาขึ้นรูปดูก็
แอมป์เปลี่ยนไปเรื่อยๆ และมีสวิตช์มีบอกตั้งเรียงใน
รูปด้วย เหยียบที่ Foot Switch ของ Gio ก็มีไฟติด-
ดับสอดคล้องกันทุกอย่าง ดูแล้วน่าใช้มากแต่เสียงก็ยัง
ไม่ออกมา จากคู่มือให้คลิกไปที่ Edit ก่อนแล้วจึงมีให้
เลือกว่า Monitor On/Off นี้เอง เมื่อคลิกที่ Edit ดู
ก็ตรึงจะเห็นหลังให้ และมีค่าต่างๆ ให้ปรับเพิ่มขึ้น ก่อน
อื่นเปลี่ยนจาก Monitor เป็น On! ทันทีนั่นเสียง
กีตาร์ก็ดังออกมาที่ลำโพงที่บ้านแทบหวั่นไม่ทัน



จากนั้นการการเล่นก็เริ่มขึ้น ถ้าจะให้อธิบาย
เป็นตัวหนังสือ คงคล้ายกับเวลาที่คุณได้ของเล่นใหม่
มา สวิตช์ต่างๆ ทำงานตอบสนองได้ทันที ผมจึงเพลิดเพลิน
ไปกับการเลือก Stomp Box หน้าตาต่างๆ มา
ผสมกัน และลองเปลี่ยนแอมป์ดู



ซาวนด์กีตาร์เริ่มเปลี่ยนไป สวิตช์นี้ใช้เปลี่ยน
Preset นั้นเอง อิมม... Cool! เจ๋งจริงๆ



ฟุตสวิตช์ทำงานสอดคล้องกับที่ Stomp Box
ที่เลือกมา

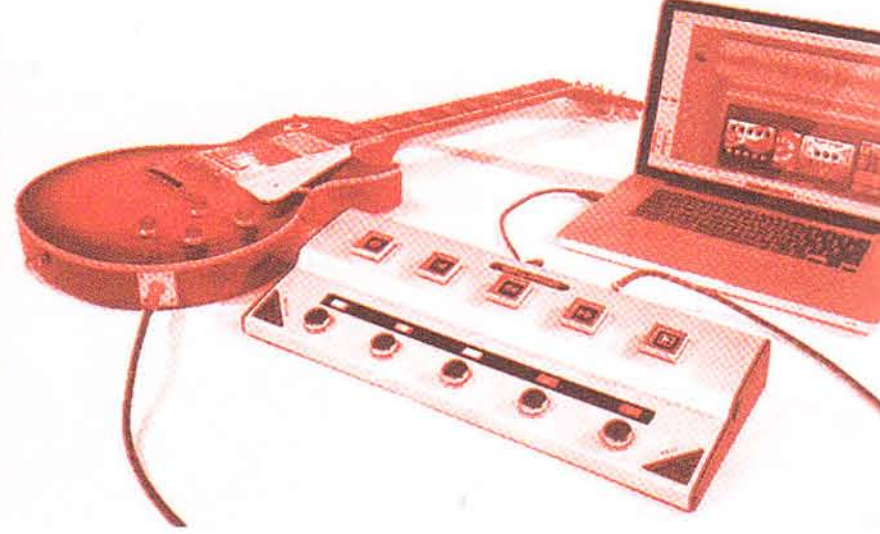
REVIEW

ซาวนด์ที่ออกมาจาก GIO นั้นดีในระดับ
ประทับใจทีเดียว เครื่องเสียงที่บ้านผมตอนนี้ให้
อารมณ์เหมือนเล่น ตู้ Stack หลายๆ ตัว อยู่บน
Stage เหนือมิดได้อย่างไม่น่าเชื่อ ที่นี้หากเราจะเอา
GIO ต่อกับ MacBook ไปใช้กับแอมป์จริงๆ มัน
จะเวิร์คด้วย ก็เลยไปหิ้วแอมป์ออกมาลอง คลิกจอที่
ข้างๆ ปุ่มปรับ Input Source ใกล้เคียงคลิก On/
Off เมื่อปุ่มมีไฟเล็กๆ คลิกออกมาจะมีให้เลือกวิธีการ
ต่อ GIO กับเครื่องเสียงหรือแอมป์กีตาร์ได้ด้วย (In-
strument Amp) เพียงเท่านั้นสัญญาณที่ออกมาก็จะ
สมบูรณ์และเหมาะสมกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกัน



สวิตช์อื่นๆ ที่ใช้ควบคุมการเล่นและอัดนั้น
ทำงานได้ดี ลดภาระในการใช้เมาส์ลงไปมาก การ
เตรียม Backing Track ไปเล่นแบบ Solo นั้นง่าย
ไปเลย ไม่ต้องรอให้ใครมาเปิดเพลงให้หรือต้องเอื้อม
มือไปคลิกเองที่คอมพิวเตอร์

อย่างไรก็ตามผมได้ลองทดสอบในส่วนของ
การติดตั้งและวิธีใช้งาน ในส่วนของ FX และ Amp
ต่างๆ ซึ่งเป็นส่วนของ GarageBand นั้นให้เสียง
ได้ดีมาก คุณคงเริ่มที่จะลองกันดูแล้วครับ ไปลอง
ให้ได้อีกกับผมและสมาชิกของคุณด้วยนะครับ ยังมี
โปรแกรมเสริมเช่น MainStage 2 ซึ่งต้องหามาลงเพิ่ม
นั้นจะให้ความสมบูรณ์ในการนำไปใช้ในอนาคต
อย่างดี จำนวนนักดนตรีและมือกีตาร์ที่ไป เล่น
เล่นเคมีเพิ่มขึ้นทุกวันนี้นั้น ผมขอไปเล่นต่อ แล้ว
พบกันใหม่ครับ



ระบบเครื่องที่ต้องการ

- * คอมพิวเตอร์ Macintosh รุ่น Intel หรือ
Gs เท่านั้น
- * แรม 1 GB เป็นอย่างต่ำ แต่แนะนำว่า 2
GB
- * OS: 10.5.7 หรือสูงกว่า
- * โปรแกรม GarageBand '09 (5.1 ขึ้น
ไป) Logic Pro 9, MainStage 2 หรือ Logic
Express 9
- * ตัวเครื่องใช้ไฟพ่วงจากพอร์ท USB จาก
คอมพิวเตอร์ จึงไม่ต้องการ Power Supply ต่าง
หาก

สรุปผลการทดสอบ

- * เป็น Audio Interface สำหรับกีตาร์
คุณภาพ Hi-End เสียงดีมาก
- * การใช้งานไม่ติดกับ Plug & Play ต้อง
ติดตั้งซอฟต์แวร์ไดรเวอร์ Setup ให้พร้อมทั้งหมดก่อน
- * มีความยากในการติดตั้งพอสมควร เพราะ
เป็นอุปกรณ์ที่ค่อนข้างใหม่ ซอฟต์แวร์ที่สนับสนุนโดยตรง
ฟังจะอึดใจเดา
- * มีความยืดหยุ่นที่จะประยุกต์ใช้ใน
โปรแกรมอื่นๆ ได้ วิธีการใช้งานกว้างขวาง ไม่ซับซ้อน
สะดวกพอตัว
- * ออกแบบ แข็งแรง สัญลักษณ์ ไฟแสดง
ชัดเจน สวยงามและเข้าใจง่าย

Features

- Unbalanced 1/4" high impedance instrument input
- 1/4" MIDI Expression pedal input
- Line-level, 1/4" stereo output for headphones, powered monitors or an instrument amplifier
- A/D and D/A conversion @ 44.1/48kHz, 24-bit
- 5 Stompbox buttons, dynamically color coded to match software effects
- 5 Transport control buttons, dynamically lit when engaged
- 2 "Previous/Next" preset selection buttons
- Control built into Apple's GarageBand '09, Logic Pro 9, and MainStage 2 software
- Dimensions: 7" W x 18" L x 2.5" H

ตัวแทนจำหน่าย : บริษัท กมลสุโกศล อิเล็กทรอนิกส์ จำกัด โทร. 02-222-5131-5
ราคา : call

*ราคาอาจมีการเปลี่ยนแปลง กรุณาสอบถามได้โดยตรงกับทางร้าน